



## ПРИЛОЖЕНИЯ

В сценической речи нормативное произношение и дикция органически связаны между собой: на сцене необходимо, чтобы речь была не только правильной, но и четкой, разборчивой, понятной всем зрителям. Важно, чтобы точность произношения не искажалась плохой дикцией.

В приложении предлагаются упражнения для улучшения дикции и произношения.

### Приложение 1.

#### Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом в работе над дикцией и произношением. Артикуляционная гимнастика вбирает в себя комплекс упражнений, развивающих подвижность мышц речевого аппарата. Каждое упражнение нужно делать 8—16 раз.

#### Артикуляционная гимнастика для губ

##### 1. Упражнение «Улыбка»

На счет «раз» — губы вытянуть как для поцелуя;

На счет «два» — растянуть в улыбку, не обнажая зубов.

##### 2. Упражнение «Уголки»

Собрать губы в «пяточок» (вытянуть губы вперед, но не так сильно, как для поцелуя).

На счет «раз» — «пяточок» двигается вправо.

На счет «два» — «пяточок» двигается влево, т.е. «пяточок» стремится то к правому, то к левому уголкам губ.

### 3. Упражнение «Вертикаль»

На счет «раз» — «пяточок» двигается вверх, к носу.

На счет «два» — пяточок двигается вниз, к подбородку, т.е. «пяточок» совершает движения по вертикали.

### 4. Упражнение «Крест»

На счет «раз» — «пяточок» двигается вверх.

На счет «два» — пяточок двигается вниз.

На счет «три» — «пяточок» двигается влево.

На счет «четыре» — «пяточок» двигается вправо.

### 5. Упражнение «Круги»

Собрать губы в «пяточок» и делать «пяточком» круговые движения сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Работают только губы.

### 6. Упражнение «Шторки»

На счет «раз» — верхняя губа поднимается так, что обнажаются зубы.

На счет «два» — губа возвращается на место.

На счет «три» — нижняя губа опускается и обнажает нижние зубы.

На счет «четыре» — губа возвращается на место.

Движения губ напоминают движение шторок, которые поочередно открываются и закрываются. Упражнение рекомендуется делать в медленном темпе.

### 7. Упражнение «Почесывание»

На счет «раз» — нижние зубы почесывают верхнюю губу.

На счет «два» — верхние зубы почесывают нижнюю губу.

Упражнение можно делать довольно быстро, если проводить зубами по губе одним почесывающим движением, с быстрой сменой губ.

#### 8. Упражнение «Жвачка»

На счет «раз» — губы вытягиваются вперед.

На счет «два» — растягиваются на улыбку, обнажая верхние зубы, челюсти размыкаются.

Движения губ и челюстей напоминают активное жевание.

#### 9. Упражнение «Вибрация»

Губы слегка сомкнуты и расслаблены.

Сильной струей воздуха заставить губы вибрировать с подключением звука, напоминающего губное звучание, которым извозчики останавливают лошадь, натягивая поводья: *тлр-р-р-у*.

На каждый счет — выдох с вибрацией.

### Артикуляционная гимнастика для языка

Упражнения помогут вам выработать полноценные движения языка, необходимые для правильного произношения звуков русской речи.

#### 1. Упражнение «Часовая стрелка»

Вращать языком за сомкнутыми губами по часовой стрелке. Челюсти разомкнуты. Язык по кругу гладит верхние и нижние десны. Вращать языком за губами против часовой стрелки.

#### 2. Упражнение «Лопаточка»

Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.

На счет «раз» — язык высунуть и подержать.

На счет «два» — убрать в глубь рта.

3. Упражнение «Шпага»

Губы сомкнуты, челюсти разомкнуты.

Кончиком языка «уколоть» щеку с внутренней стороны.

На счет «раз» — «укол» в правую щеку.

На счет «два» — «укол» в левую щеку.

4. Упражнение «Чашечка»

Рот раскрыть. Широкий язык высунуть изо рта и поднять кверху.

Поддержать язык в таком положении 8—10 секунд и убрать в рот.

На счет «раз» — высунуть язык, загнув кверху.

На счет «два» — убрать, расслабив.

5. Упражнение «Качели»

Высунуть узкий язык. Тянуться языком то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать.

На счет «раз» — язык тянется к носу.

На счет «два» — язык тянется к подбородку.

6. Упражнение «Горка»

Кончик языка упереть в нижние зубы.

Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам.

Широкий язык (или спинку языка) «выкатывать» вперед горкой и убирать в глубь рта.

На счет «раз» — спинка языка выкатывается.

На счет «два» — спинка языка убирается назад.

Рот открыт и зафиксирован в одном положении.

7. Упражнение «Цоканье»

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком, сильно отрывая язык со звуком. Рот широко открыть. Тянуть подъязычную связку. «Поцокать», убыстряя темп.

## 8. Упражнение «Поглаживание»

Рот приоткрыт. Язык начинает поглаживающее движение от верхних зубов к альвеолам, далее по твердому нёбу и, загибаясь вовнутрь, гладит мягкое нёбо. Возвращается по нёбу к зубам.

На счет «раз» — язык двигается от зубов к мягкому нёбу.

На счет «два» — язык двигается от мягкого нёба к зубам.

Упражнение способствует хорошей растяжке подъязычной связки.

## 9. Упражнение «Пулемет»

Рот приоткрыт. Кончик языка касается корней верхних зубов.

Строчить языком как из пулемета со звуками *т-т-т-т-т-т*,

затем со звуками *д-д-д-д-д-д*.

Постепенно можно увеличивать скорость и длительность «пулеметной очереди»

## Освобождение челюстей от зажима

Мягкое и свободное движение нижней челюсти играет большую роль в процессе говорения. Если рот хорошо открывается, то улучшается звучание голоса и повышается разборчивость речи. Если челюсти зажаты, то человек говорит сквозь зубы, как будто «цедит» слова, и производит неприятное впечатление на собеседников.

Нижняя челюсть прикрепляется к верхней челюсти очень сильными мышцами, требующими специальной разработки их эластичности. Эти мышцы находятся около ушей, и их движение можно проконтролировать с помощью указательных пальцев.

Чтобы освободить нижнюю челюсть от зажимов, полезно делать следующие упражнения:

### 1. Упражнение «Ямки»

Мягко опускать нижнюю челюсть до тех пор, пока указательные пальцы рук не ощутят околоушные впадины или ямки, которые образуются перед козелком (небольшим отростком, находящимся перед входом в ухо). При хорошем расслаблении мышц, помогающем нижней челюсти свободно двигаться, пальцы легко попадают в ямки.

На счет «раз» — медленно опускать челюсть, погружая кончики указательных пальцев в образовавшиеся ямки.

На счет «два» — поднять челюсть, убрав указательные пальцы из ямок.

### 2. Упражнение «Ленивый алфавит»

Мягко, лениво опускать нижнюю челюсть, контролируя указательными пальцами появление околоушных ямок. При движении челюсти вниз произносить алфавит, состоящий только из согласных звуков, с добавлением гласного «а».

Алфавит произносить протяжно, лениво, негромко.

<i>Ба-а-а</i>	<i>Ва-а-а</i>	<i>Га-а-а</i>	<i>Да-а-а</i>
<i>Жа-а-а</i>	<i>За-а-а</i>	<i>Ка-а-а</i>	<i>Ла-а-а</i>
<i>Ма-а-а</i>	<i>На-а-а</i>	<i>Па-а-а</i>	<i>Ра-а-а</i>
<i>Са-а-а</i>	<i>Та-а-а</i>	<i>Фа-а-а</i>	<i>Ха-а-а</i>
<i>Ца-а-а</i>	<i>Ча-а-а</i>	<i>Ша-а-а</i>	<i>Ща-а-а</i>

### 3. Упражнение «Кивающая голова»

Мягко наклоняем голову вперед. Руки закинута за голову, ладони обхватывают шею сзади.

Медленно откидывая голову назад, расцепляем пальцы и поглаживающим движением задней и боковых

частей шеи снимаем руки. Затем — голова мягко и расслабленно падает вперед. Таким образом, голова совершает движения назад — вперед как при кивках.

При каждом откидывании головы назад произносим звуки ленивого алфавита:

*Ба-о, Ва-о, Га-о, Да-о, Жа-о, За-о, Ка-о, Ла-о, Ма-о, На-о, Па-о, Ра-о, Са-о, Та-о, Фа-о, Ха-о, Ца-о, Ча-о, Ша-о, Ща-о*

Упражнение снимает зажимы с затылочных мышц и мышц, держащих нижнюю челюсть.

## Приложение 2.

### ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ДИКЦИОННЫЕ ТАБЛИЦЫ И СКОРОГОВОРКИ

Тренировочные дикционные слоговые таблицы предназначены для тренировки правильного произношения согласных в сложных звуковых комплексах. Трудно-выговариваемые сочетания, составленные в слоговые цепочки, дают возможность максимально нагрузить речевые мускулы, развить их активность и подвижность.

Слоговые цепочки даны с тренировочной линейкой гласных, принятых в Санкт-Петербургской театральной школе:

*У — О — А — Э — И — Ы*

*Ю — Ё — Я — Е — И — И*

При отработке односложных цепочек полезно многократно повторять их с переменной ударения, с выделением нового звена в каждой цепочке:

*стру — стру — стра — стрэ — стри — стры*

*стру — стро — стра — стрэ — стри — стры*

*стру — стро — стра — стрэ — стри — стры и т.д.*

Перемена ударения вводит в дикционный тренинг ритм, а это влечет за собой качественные изменения в артикулировании и акустической характеристике речевых звеньев. При отработке двусложных и трехсложных сочетаний необходимо стараться произносить их как единое слово, с ударением на 1-м слоге:

*стру́ — нус    сцун́ — чун — цун*

Очень полезно делать слоговые упражнения под ритм какой-либо мелодии. Это снимает мышечное и психологическое напряжение, помогает легче освоить непривычные звуко сочетания.

*Например:* используя мелодию русской народной песни «Во поле береза стояла», вместо слов произносите, напевая:

На 1-ю строчку мелодии — *стру — стру — стру.....* и т.д.

На 2-ю строчку — *стро — стро — стро.....* и т.д.

На 3-ю строчку — *стра — стра — стра....* и т.д.

Тренировочные дикционные таблицы дают простор для фантазии. Слоги можно менять местами, можно создавать новые варианты звуковых комплексов из предложенных звуков, можно придумать свои.

Приступая к работе над скороговорками, нужно помнить: сначала их нужно произносить в медленном или среднем темпе, добиваясь правильного, литературного, четкого произношения. Лишь добившись четкости и чистоты произношения, можно приступать к увеличению темпа до максимально возможного.

При увеличении темпа, при скороговорении желательно не терять смысл, заложенный в тексте скороговорки.

При творческом подходе речевой тренинг может стать не только полезным, но и увлекательным делом.



## ТАБЛИЦА 1 (П—Б)

### Односложные сочетания

ПТКУ — ПТКО — ПТКА — ПТКЭ — ПТКИ — ПТКЫ  
БДГУ — БДГО — БДГА — БДГЭ — БДГИ — БДГЫ  
КПТУПТ-КПТОПТ-КПТАПТ-КПТЭПТ— КПТИПТ-КПТЫПТ  
ГБДУПТ-ГБДОПТ-ГБДАПТ-ГБДЭПТ-ГБДИПТ-ГБДЫПТ  
ТПКУПТ-ТПКОПТ-ТПКАПТ-ТПКЭПТ-ТПКИПТ-ТПКЫПТ  
ДБГУПТ-ДБГОПТ-ДБГАПТ— ДБГЭПТ — ДБГИПТ — ДБГЫПТ

### Двусложные сочетания

ПРУШ — ПУС	ПРОШ — ПОС	ПРАШ — ПАС
ПРЭШ — ПЭС	ПРИШ — ПИС	ПРЫШ — ПЫС
БРУШ — ПУС	БРОШ — ПОС	БРАШ — ПАС
БРЭШ — ПЭС	БРИШ — ПИС	БРЫШ — ПЫС
ПТКУ — БДГУ	ПТКО — БДГО	ПТКА — БДГА
ПТКЭ — БДГЭ	ПТКИ — БДГИ	ПТКЫ — БДГЫ

### Трехсложные сочетания

ПТКУ-ПУ-РУЦ	ПТКО-ПО-РОЦ	ПТКА-ПА-РАЦ
ПТКЭ-ПЭ-РЭЦ	ПТКИ-ПИ-РИЦ	ПТКЫ-ПЫ-РЫЦ
БДГУ-БУ-ДУП	БДГО-БО-ДОП	БДГА-БА-ДАП
БДГЭ-БЭ-ДЭП	БДГИ-БИ-ДИП	БДГЫ-БЫ-ДЫП
ПРУ-ПУ-БУСТ	ПРО-ПО-БОСТ	ПРА-ПА-БАСТ
ПРЭ-ПЭ-БЭСТ	ПРИ-ПИ-БИСТ	ПРЫ-ПЫ-БЫСТ

## СКОРОГОВОРКИ (П — Б)

1. *От топота копыт пыль по полю летит.*
2. *Бык тупогуб тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.*

3. Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула.
4. Для своих бобрят все бобры добры.
5. Убил бобра, да не добыл добра.
6. Пришел Прокоп — кипит укроп, ушел Прокоп — кипит укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.
7. Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
8. Говорит попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю!» Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!»
9. Стоит копна с подприкопёночком.
10. Пара барабанов, пара барабанов,  
Пара барабанов била бурю.  
Пара барабанов, пара барабанов  
Пара барабанов била бой.
11. Шли три попа, три Прокопия попа, три Прокопьевича. Говорили про попа, про Прокопия попа, про Прокопьевича.
12. Бобыль Бобров добыл бобров.
13. Петр Петру пироги пек.
14. Наш перепел всех перепелов перепел.

## ТАБЛИЦА 2 (В — Ф)

Односложные сочетания

ВЗБУ—ВЗБО—ВЗБА—ВЗБЭ—ВЗБИ—ВЗБЫ

ФСБУ—ФСБО—ФСБА—ФСБЭ—ФСБИ—ФСБЫ

ВБРУСТ-ВБРОСТ-ВБРАСТ-ВБРЭСТ-ВБРИСТ-ВБРЫСТ

ФПРУСТ-ФПРОСТ-ФПРАСТ-ФПРЭСТ-ФПРИСТ-ФПРЫСТ

ВЗГРУСТ-ВЗГРОСТ-ВЗГРАСТ-ВЗГРЭСТ-ВЗГРИСТ-ВЗГРЫСТ  
ФСКРУС-ФСКРОС-ФСКРАС-ФСКРЭС-ФСКРИС-ФСКРЫС

### Двусложные сочетания

ВРУВЛ — ФУР	ВРОВЛ — ФОР	ВРАВЛ — ФАР
ВРЭВЛ — ФЭР	ВРИВЛ — ФИР	ВРЫВЛ — ФЫР
ФРУ — ФРУВЛ	ФРО — ФРОВЛ	ФРА — ФРАВЛ
ФРЭ — ФРЭВЛ	ФРИ — ФРИВЛ	ФРЫ — ФРЫВЛ
ВРУВЛ — ФРУВЛ	ВРОВЛ — ФРОВЛ	ВРАВЛ — ФРАВЛ
ВРЭВЛ — ФРЭВЛ	ВРИВЛ — ФРИВЛ	ВРЫВЛ — ФРЫВЛ

### Трехсложные сочетания

ВЗБУ-ВУ-НУС	ВЗБО-ВО-НОС	ВЗБА-ВА-НАС
ВЗБЭ-ВЭ-НЭС	ВЗБИ-ВИ-НИС	ВЗБЫ-ВЫ-НЫС
ФСПУ-ФУ-НУС	ФСПО-ФО-НОС	ФСПА-ФА-НАС
ФСПЭ-ФЭ-НЭС	ФСПИ-ФИ-НИС	ФСПЫ-ФЫ-НЫС
ВЗДРУЖ-БУ-СУС	ВЗДРОЖ-БО-СОС	ВЗДРАЖ-БА-САС
ВЗДРЭЖ-БЭ-ФЭС	ВЗДРИЖ-БИ-ФИС	ВЗДРЫЖ-БЫ-ФЫС

### СКОРОГОВОРКИ (В — Ф)

1. *Верзила Вавила весело ворочал вилы.*
2. *Водовоз вез воду из-под водопровода.*
3. *Разнервничавшаяся Варвара разнервничала в Вавилоне Вавилу Вавилонейского.*
4. *Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.*
5. *На дворе вдовы Варвары два вора дрова воровали.*
6. *В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.*

7. У Фани фуфайка, у Фаи — туфли.
8. Вязью вязал вяз — долговяз.
9. Варвара варево варила — вываривала, варила-вываривала, да не выварила.
10. У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.
11. Ест Федька с водкой редьку, ест водка с редькой Федьку.
12. Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.
13. На улице Феофан, Феофанов брат, Феофанов деверь. А мне не до Феофана, не до Феофанова брата, не до Феофанова деверя.
14. Взвинчен и взведен развеселый взводный.

### ТАБЛИЦА 3 (К, Г, Х)

#### Односложные сочетания

ГРУСТ — ГРОСТ — ГРАСТ — ГРЭСТ — ГРИСТ — ГРЫСТ  
 ХРУСТ — ХРОСТ — ХРАСТ — ХРЭСТ — ХРИСТ — ХРЫСТ  
 КРУКТ — КРОКТ — КРАКТ — КРЭКТ — КРИКТ — КРЫКТ  
 ГЗУМЦ — ГЗОМЦ — ГЗАМЦ — ГЗЭМЦ — ГЗИМЦ — ГЗЫМЦ  
 ХМУРЦ — ХМОРЦ — ХМАРЦ — ХМЭРЦ — ХМИРЦ — ХМЫРЦ  
 КЛУКЦ — КЛОКЦ — КЛАКЦ — КЛЭКЦ — КЛИКЦ — КЛЫКЦ

#### Двусложные сочетания

ХУМ — МУХ	ХОМ — МОХ	ХАМ — МАХ
ХЭМ — МЭХ	ХИМ — МИХ	ХЫМ — МЫХ
ГУК — КУСТ	ГОК — КОСТ	ГАК — КАСТ
ГЭК — КЭСТ	ГИК — КИСТ	ГЫК — КЫСТ

КРУ — КУСТ  
КРЭ — КЭСТ

КРО — КОСТ  
КРИ — КИСТ

КРА — КАСТ  
КРЫ — КЫСТ

### Трёхсложные сочетания

ГРУ-ГРУ-БУСТ  
ГРЭ-ГРЭ-БЭСТ

ГРО-ГРО-БОСТ  
ГРИ-ГРИ-БИСТ

ГРА-ГРА-БАСТ  
ГРЫ-ГРЫ-БЫСТ

ВЗГРУС-НУ-ТУС  
ВЗГРЭС-НЭ-ТЭС

ВЗГРОС-НО-ТОС  
ВЗГРИС-НИ-ТИС

ВЗГРАС-НА-ТАС  
ВЗГРЫС-НЫ-ТЫС

ХРУСТ-ХУ-ХУСТ  
ХРЭСТ-ХЭ-ХЭСТ

ХРОСТ-ХО-ХОСТ  
ХРИСТ-ХИ-ХИСТ

ХРАСТ-ХА-ХАСТ  
ХРЫСТ-ХЫ-ХЫСТ

### СКОРОГОВОРКИ (К—Г—Х)

1. *Около кола колокола, около ворот коловорот.*
2. *Колпак на колпаке, под колпаком колпак.*
3. *Краб крабу сделал грабли.*
4. *У ёлки иголки, иголки — колки.*
5. *Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!*
6. *Купи кипу пик! Купи кипу пик!*
7. *Хвалю халву! Хвалю халву!*
8. *Хорь глух и глуп, а хориха глупа и глуха.*
9. *Глухариха глуха, но не глупа.*
10. *Архип охрип, Осип осип. Не надо Архипу кричать до хрипу.*
11. *Колотил Клим клин, колотил да не выколотил.*
12. *Наш голова вашего голову переголовил, перевыголовил.*
13. *Клюёт курица крупку, курит турок трубку.*

14. *Хорохорились хорьки: ха-ха-ха, да хи-хи-хи.*  
 15. *Хавронья хворала, хавронья хирела, Хавронья совсем на халву не смотрела.*  
 16. *Ткет ткач ткани на платки Тане.*  
 17. *Тарелка с траулера «Тауэр» стоит талер.*

#### ТАБЛИЦА 4 (С—З—Ц)

##### Односложные сочетания

СТРУМ—СТРОМ—СТРАМ—СТРЭМ—СТРИМ—СТРЫМ  
 ЗДРУМ—ЗДРОМ—ЗДРАМ—ЗДРЭМ—ЗДРИМ—ЗДРЫМ  
 УСТР — ОСТР — АСТР — ЭСТР — ИСТР — ЫСТР  
 ЗУСТ — ЗОСТ — ЗАСТ — ЗЭСТ — ЗИСТ — ЗЫСТ  
 ЦВУМ — ЦВОМ — ЦВАМ — ЦВЭМ — ЦВИМ — ЦВЫМ  
 ЦМУСТ—ЦМОСТ—ЦМАСТ—ЦМЭСТ—ЦМИСТ — ЦМЫСТ

##### Двусложные сочетания

СУС — МУСТ	СОС — МОСТ	САС — МАСТ
СЭС — МЭСТ	СИС — МИСТ	СЫС — МЫСТ
ЗБРУ — КУС	ЗБРО — КОС	ЗБРА — КАС
ЗБРЭ — КЭС	ЗБРИ — КИС	ЗБРЫ — КИС
СЦУ — ГУЛЬЦ	СЦО — ГОЛЬЦ	СЦА — ГАЛЬЦ
СЦЭ — ГЭЛЬЦ	СЦИ — ГИЛЬЦ	СЦЫ — ГЫЛЬЦ

##### Трехсложные сочетания

СТРУ-ТУС-МУС	СТРО-ТОС-МОС	СТРА-ТАС-МАС
СТРЭ-ТЭС-МЭС	СТРИ-ТИС-МИС	СТРЫ-ТЫС-МЫС
ЗДРУ-ДУ-ЗУСТ	ЗДРО-ДО-ЗОСТ	ЗДРА-ДА-ЗАСТ
ЗДРЭ-ДЭ-ЗЭСТ	ЗДРИ-ДИ-ЗИСТ	ЗДРЫ-ДЫ-ЗЫСТ
ЦВУН-ЧУН-ЦУН	ЦВОН-ЧОН-ЦОН	ЦВАН-ЧАН-ЦАН
ЦВЭН-ЧЕН-ЦЭН	ЦВИН-ЧИН-ЦЫН	ЦВЫН-ЧИН-ЦЫН

## СКОРОГОВОРКИ (С — З — Ц)

1. У осы не усы не усищи, а усики.
2. У Сени и Сани в сетях сом с усами.
3. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.
4. Коси, коса, пока роса, роса долой, и мы домой.
5. По семеро в сани уехали сами.
6. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.  
В грозу в грязи от груза развалился кузов.
7. Жал Зямка замшу в замке.
8. Пошел спозаранку Назар на базар. Купил там козу и корзинку Назар.
9. Резиновую Зину купили в магазине.
10. Истерически разнервничавшегося конституционалиста Константина нашли акклиматизировавшимся в конституционном Константинополе.
11. Около колодца кольцо не найдется.
12. Только у молодца и золотца, что пуговка из оловца.
13. Цыпленок цапли цепко цеплялся за цеп.
14. Из соседнего колодца целый день водица льется.
15. Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

## ТАБЛИЦА 5 (Ж — Ш)

### Односложные сочетания

ШТРУ — ШТРО — ШТРА — ШТРЭ — ШТРИ — ШТРЫ  
ЖДРУ — ЖДРО — ЖДРА — ЖДРЭ — ЖДРИ — ЖДРЫ

ШМУСТ-ШМОСТ-ШМАСТ-ШМЭСТ-ШМИСТ-ШМЫСТ  
ЖМУСТ-ЖМОСТ-ЖМАСТ-ЖМЭСТ-ЖМИСТ-ЖМЫСТ  
ШРУСТ-ШРОСТ-ШРАСТ-ШРЭСТ-ШРИСТ-ШРЫСТ  
ЖРУСТ-ЖРОСТ-ЖРАСТ-ЖРЭСТ-ЖРИСТ-ЖРЫСТ

### Двусложные сочетания

ШТРУЦ— МУЦ	ШТРОЦ— МОЦ	ШТРАЦ— МАЦ
ШТРЭЦ-МЭЦ	ШТРИЦ— МИЦ	ШТРЫЦ— МЫЦ
ЖДРУЦ— МУЦ	ЖДРОЦ— МОЦ	ЖДРАЦ— МАЦ
ЖДРЭЦ— МЭЦ	ЖДРИЦ— МИЦ	ЖДРЫЦ— МЫЦ
ФШУС—ЖУС	ФЩОС—ЖОС	ФШАС—ЖАС
ФШЕС—ЖЕС	ФШИС—ЖИС	ФШИС—ЖИС

### Трехсложные сочетания

ШТУТ-ГУРТ-ШУРТ	ШТОТ-ГОРТ-ШОРТ	ШТАТ-ГАРТ-ШАРТ
ШТЭТ-ГЭРТ-ШЕРТ	ШТИТ-ГИРТ-ШИРТ	ШТЫТ-ГЫРТ-ШИРТ
ЖДУТ-КУС-ЖУС	ЖДОТ-КОС-ЖОС	ЖДАТ-КАС-ЖАС
ЖДЭТ-КЭС-ЖЭС	ЖДИТ-КИС-ЖИС	ЖДЫТ-КЫС-ЖИС
ШТУР-МУ-БУРТ	ШТОР-МО-БОРТ	ШТАР-МА-БАРТ
ШТЭР-МЭ-БЭРТ	ШТИР-МИ-БИРТ	ШТЫР-МЫ-БЫРТ

## СКОРОГОВОРКИ (Ш — Ж)

1. *Шла Саша по шоссе и сосала сушку.*
2. *Шагал шакал с кошелкой, нашел кушак из шелка.*
3. *Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, шутливо шарят гроши.*



4. *Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.*
5. *Ваш жеребенок ржет во ржи и жрёт во ржи.*
6. *Ужа ужалила ужица, ужу с ужицей не ужиться. Уж от ужаса стал уже, ужа ужица съест на ужин.*
7. *Ложечка ты моя, желобоковыгибистая.*
8. *В шалаше шуршит шелками желтый дервиш из Алжира и, жонглируя ножами, штуку кушает инжира.*
9. *Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.*
10. *Жутко жуку жить на суку.*
11. *У ежа ежата, у ужа — ужата.*
12. *Яшма в замше замшела.*
13. *У Верки-вертушки во рту две ватрушки.*
14. *Самшит, самшит! Ты крепко сшит!*
15. *На крылечке, на приступочке Шура с Сашей шутят шуточки.*
16. *С мышками во ржи подружились ежи. Ушли в камыши, и во ржи — ни души.*
17. *У всякого Гришки свои делишки. У всякого Тимошки свои оплошки.*
18. *Машины шинами шуршат, а вслед прохожие спешат.*

## ТАБЛИЦА 6 (Ч — Щ)

### Односложные сочетания

ЧТУ — ЧТО — ЧТА — ЧТЭ — ЧТИ — ЧТЫ  
ЧВУНЦ — ЧВОНЦ — ЧВАНЦ — ЧВЭНЦ — ЧВИНЦ — ЧВЫНЦ  
ЧРЮК — ЧРЁК — ЧРЯК — ЧРЕК — ЧРИК — ЧРЫК  
ЧЛУНС — ЧЛОНС — ЧЛАНС — ЧЛЭНС — ЧЛИНС — ЧЛЫНС  
ЩУЧ — ЩЁЧ — ЩАЧ — ЩЕЧ — ЩИЧ — ЩИЩ  
ЧУЩ — ЧОЩ — ЧАЩ — ЧЭЩ — ЧИЩ — ЧИЩ

### Двусложные сочетания

ЧТУ — ЧУМ	ЧТО — ЧОМ	ЧТА — ЧАМ
ЧТЭ — ЧЕМ	ЧТИ — ЧИМ	ЧТЫ — ЧИМ
ЧНУ — ЧУЩ	ЧНО — ЧОЩ	ЧНА — ЧАЩ
ЧНЭ — ЧЕЩ	ЧНИ — ЧИЩ	ЧНЫ — ЧИЩ
ЩУ — КУС	ЩЁ — КОС	ЩА — КАС
ЩЕ — КЭС	ЩИ — КИС	ЩИ — КЫС

### Трёхсложные сочетания

КРЮЧ-МЮ-ЧУЧ	КРЁЧ-МЁ-ЧЁЧ	КРЯЧ-МЯ-ЧАЧ
КРЕЧ-МЕ-ЧЕЧ	КРИЧ-МИ-ЧИЧ	КРИЧ-МИ-ЧИЧ
ЧУК — ЧУР — ЧУК	ЧОК — ЧОР — ЧОК	ЧАК — ЧАР-ЧАК
ЧЕК — ЧЕР — ЧЕК	ЧИК — ЧИР — ЧИК	ЧИК-ЧИР-ЧИК
ЩУЛ — КУ — МУЧ	ЩЁЛ — КО — МОЧ	ЩАЛ — КА — МАЧ
ЩЭЛ — КЭ — МЭЧ	ЩИЛ — КИ — МИЧ	ЩИЛ — КЫ — МЫЧ

## СКороговорки (Ч — Щ)

1. Плавниками трепеща, ходит щука вокруг леща.  
Тщетно тщится щука ущемить леща.
2. Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.
3. Чешуйки у щучки, щетинки у чушки.
4. Течет речка, печет печка.
5. По Чите течет Читинка.

6. *Щипцы да клещи — вот наши вещи.*
7. *Не тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарищах товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ.*
8. *Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж. Чрезвычайно чисто.*
9. *Четыре с четвертью четверика чечевицы без червоточины.*
10. *У гусыни усов ищи не ищи, не сыщешь.*
11. *Из-под Костромы, из-под Костромщины шли четыре мужчины, говорили про покупки, про крупу, да про подкрупки.*
12. *Уточка-вострохвосточка вывострохвостила вострохвостят.*
13. *Наш чеботарь всем чеботарям чеботарь. Никому нашего чеботаря не перечеботарить*
14. *Поезд едет скрежеща Жэ-Шэ-Ща, Жэ-Шэ-Ща.*
15. *Моем, моем трубочиста чисто-чисто, чисто-чисто.*

## ТАБЛИЦА 7 (М — Н — Л — Р)

### Односложные сочетания

МНУР — МНОР — МНАР — МНЭР — МНИР МНЫР  
 НМУР — НМОР — НМАР — НМЭР — НМИР — НМЫР  
 МЛРУ — МЛРО — МЛРА — МЛРЭ — МЛРИ — МЛРЫ  
 ЛРУМ — ЛРОМ — ЛРАМ — ЛРЭМ — ЛРИМ — ЛРЫМ  
 ВРУВЛ — ВРОВА — ВРАВА — ВРЭВА — ВРИВА — ВРЫВА  
 МНУЛР — МНОЛР — МНАЛР — МНЭЛР — МНИЛР — МНЫЛР

### Двусложные сочетания

ФЛУ — ВЛУР	ФЛО — ВЛОР	ФЛА — ВЛАР
ФЛЭ — ВЛЭР	ФЛИ — ВЛИР	ФЛЫ — ВЛЫР
ЛКУ — ЛГУН	ЛКО — ЛГОН	ЛКА — ЛГАН
ЛКЭ — ЛГЭН	ЛКИ — ЛГИН	ЛКЫ — ЛГЫН
ЛРУ — РЛУ	ЛРО — РЛО	ЛРА — РЛА
ЛРЭ — РЛЭ	ЛРИ — РЛИ	ЛРЫ — РЛЫ

### Трёхсложные сочетания

ЛЮ — ЛЮ — ЛЮЛЬ	ЛЁ — ЛЁ — ЛЁЛЬ	ЛЯ — ЛЯ — ЛЯЛЬ
ЛЕ — ЛЕ — ЛЕЛЬ	ЛИ — ЛИ — ЛИЛЬ	ЛИ — ЛИ — ЛИЛЬ
ЛВУН — ЛУ — МУН	ЛВОН — ЛО — МОН	ЛВАН — ЛА — МАН
ЛВЭН — ЛЭ — МЭН	ЛВИН — ЛИ — МИН	ЛВЫН — ЛЫ — МЫН
ЛБУР — МУ — БУР	ЛБОР — МО — БОР	ЛБАР — МА — БАР
ЛБЭР — МЭ — БЭР	ЛБИН — МИ — БИР	ЛБЫР — МЫ — БЫР

### СКОРОГОВОРКИ (М-Н-Л-Р)

1. *Маланья-болтунья молоко болтала-выбалтывала, болтала-выбалтывала, да не выболтала.*
2. *Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.*
3. *Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию, видели Лидию.*
4. *Король-орел.*
5. *Сшит колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.*
6. *Мы ели, ели ершей у ели. Еле-еле их доели.*
7. *А мне не до недомогания.*
8. *Козел-мукомол, кому муку молот, а кому не молот.*

9. Коваль ковал коня, конь — копытом коваля, коваль — кнутом коня.
10. На мели мы налима лениво ловили,  
Для меня вы ловили линя.  
О любви не меня ли вы мило молили,  
И в туманы лимана манили меня.
11. Была у Фрола, Фролу на Лавра наврала. Пойду к Лавру, на Фрола Лавру навру.
12. Около кола — колокола, а около ворот — коловорот.
13. На дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, три дрова.  
Не вместит двор дров, дрова надо выдворить на дровяной двор.

### ТАБЛИЦА 8 (Р — Р')

#### Односложные сочетания

ТРУ — ТРО — ТРА — ТРЭ — ТРИ — ТРЫ  
 ДРУ — ДРО — ДРА — ДРЭ — ДРИ — ДРЫ  
 ТРЮРЬ — ТРЁРЬ — ТРЯРЬ — ТРЕРЬ — ТРИРЬ — ТРИРЬ  
 ДРЮРЬ — ДРЁРЬ — ДРЯРЬ — ДРЕРЬ — ДРИРЬ — ДРИРЬ  
 ШРУ — ШРО — ШРА — ШРЭ — ШРИ — ШРЫ  
 ЖРУ — ЖРО — ЖРА — ЖРЭ — ЖРИ — ЖРЫ

#### Двусложные сочетания

ЛРЮ — РЮРЬ	ЛРЁ — РЁРЬ	ЛРЯ — РЯРЬ
ЛРЕ — РЕРЬ	ЛРИ — РИРЬ	ЛРИ — РИРЬ
РЖУ — ЖРУ	РЖО — ЖРО	РЖА — ЖРА
РЖЭ — ЖРЭ	РЖИ — ЖРИ	РЖИ — ЖРЫ
ВРЮ — ФРЮ	ВРЁ — ФРЁ	ВРЯ — ФРЯ
ВРЕ — ФРЕ	ВРИ — ФРИ	ВРИ — ФРИ

### Трехсложные сочетания

КРЮЧ — МЮ — ЧУР	КРЁЧ — МЁ — ЧЁР	КРЯЧ — МЯ — ЧАР
КРЕЧ — МЕ — ЧЕР	КРИЧ — МИ — ЧИР	КРИЧ — МИ — ЧИР
ТРУ — ДУ — НУР	ТРО — ДО — НОР	ТРА — ДА — НАР
ТРЭ — ДЭ — НЭР	ТРИ — ДИ — НИР	ТРЫ — ДЫ — НЫР
РСУ—РСУ—НУРС	РСО—РСО—НОРС	РСА—РСА—НАРС
РСЭ—РСЭ—НЭРС	РСИ—РСИ—НИРС	РСЫ—РСЫ—НЫРС

### СКороговорки (Р — Р')

1. *На дворе трава, на траве — дрова. Раз дрова, два дрова, три дрова. Не вместит двор дров. Дрова надо выдворить на дровяной двор.*
2. *Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.*
3. *Тридцать три корабля лавировали-лавировали, лавировали-лавировали, да не вылавировали.*
4. *Клара-кralя кралась к Ларе.*
5. *У нас на дворе-подворье погода размокропогоди-лась.*
6. *Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.*
7. *На горе Арарат растет крупный виноград.*
8. *Тарелка с траулера «Тауэр» стоит талер.*
9. *Курьера курьер обгоняет в карьер.*
10. *Жри во ржи, да не ржи во жри.*
11. *Либретто Риголетто! Либретто Риголетто!*
12. *Интервьюер интервента интервьюировал.*
13. *Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.*

14. Тетерев сидел на дереве. Под деревом тень тетерева.

15. Из-под пригорка, из-под подвыподверта зайчик приподвыподвернулся.

16. Как на горке, на пригорке, стоят тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.

### ТАБЛИЦА 9 (Т' — Д')

#### Односложные сочетания

ТЮТЬ — ТЁТЬ — ТЯТЬ — ТЕТЬ — ТИТЬ — ТИТЬ  
ДЮТЬ — ДЁТЬ — ДЯТЬ — ДЕТЬ — ДИТЬ — ДИТЬ

ЮТЮ — ЁТЁ — ЯТЯ — ЕТЕ — ИТИ — ИТИ  
ЮДЮ — ЁДЁ — ЯДЯ — ЕДЕ — ИДИ — ИДИ

СТЮСЬ — СТЁСЬ — СТЯСЬ — СТЕСЬ — СТИСЬ — СТИСЬ  
ЗДЮТЬ — ЗДЁТЬ — ЗДЯТЬ — ЗДЕТЬ — ЗДИТЬ — ЗДИТЬ

#### Двусложные сочетания

ЛТЮ — ЛТЮ	ЛТЁ — ЛТЁ	ЛТЯ — ЛТЯ
ЛТЕ — ЛТЕ	ЛТИ — ЛТИ	ЛТИ — ЛТИ
ЛДЮ — ЛДЮ	ЛДЁ — ЛДЁ	ЛДЯ — ЛДЯ
ЛДЕ — ЛДЕ	ЛДИ — ЛДИ	ЛДИ — ЛДИ
КТЮ — МТЮ	КТЁ — МТЁ	КТЯ — МТЯ
КТЕ — МТЕ	КТИ — МТИ	КТИ — МТИ

#### Трёхсложные сочетания

ЖДЮ-ШТЮ-НУС	ЖДЁ-ШТЁ-НОС	ЖДЯ-ШТЯ-НАС
ЖДЕ-ШТЕ-НЭС	ЖДИ-ШТИ-НИС	ЖДИ-ШТИ-НЫС
РТЮ-ТЮ-РЮРЬ	РТЁ-ТЁ-РЁРЬ	РТЯ-ТЯ-РЯРЬ
РТЕ-ТЕ-РЕРЬ	РТИ-ТИ-РИРЬ	РТИ-ТИ-РИРЬ

РДЮ-ДЮ-РЮРЬ РДЁ-ДЁ-РЁРЬ РДЯ-ДЯ-РЯРЬ  
РДЕ-ДЕ-РЕРЬ РДИ-ДИ-РИРЬ РДИ-ДИ-РИРЬ

### СКороговорки (Т' — Д')

1. *Тетерев сидел на дереве, под деревом тень те-  
терева.*
2. *Идет козел с босой козой.*
3. *В один, Клим, клин колоти!*
4. *В карете корнет играл на кларнете.*
5. *Говорил Терентий про покупки, а Терентыха  
про подкупки.*
6. *Просо реденько, так и каша жиденька.*
7. *Есть Федька с водкой редьку. Ест водка Федьку  
с редькой.*
8. *У нас гость унес трость.*
9. *Наш деготник вашего деготника передеготнит,  
перевыдеготнит.*
10. *В редьке три блюда: редька триха, да редька  
ломтиха, да редечка так.*
11. *Дятел дерево долбит, день-деньской кору дробит.*
12. *Не идетя и не едетя, потому что гололедица.*
13. *Тать у татя украл утятя, украл утятя тать  
у тятя.*
14. *Тигр бывает тих с тигрицей, так как сам ее  
боится.*

Хочется верить, что предлагаемые упражнения бу-  
дут полезны для самостоятельной работы по совершен-  
ствованию сценической дикции и нормативного сцени-  
ческого произношения.